



# OFFERTA FORMATIVA ANNO ACCADEMICO 2025-2026

## AGRICOLTURA

Coltivare con la terra. Per una Agricoltura Rigenerativa nell'Orto  
*Paolo Bogno*

## IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

Il Clima che cambia: dubbi, risposte della scienza, scelte da compiere  
*Fulvio Fagiani*

## IL RISCALDAMENTO TERRESTRE

Cause e possibili Soluzioni - *Roberto Brusa*

## EDUCAZIONE AMBIENTALE E ALLA SOSTENIBILITÀ 2 \*

Lascia che la Natura ti sia Maestra - *Walter Girardi*

## ELEMENTI IN NATURA

L'Acqua, il bene più prezioso - *Lello Tomanelli*

## LA DIMENSIONE SIMBOLICA DELL'ACQUA

Usi, Credenze e Riti d'Acqua - *Dario Bassi*

## NORD AMERICA

Popoli, Tradizioni, Ambienti ed Eventi in Canada e USA - *Giorgio Gallo*

## ARTE CONTEMPORANEA

Impegno, testimonianze e speculazioni - *Giorgio Seveso*

## ARCHITETTURA CONTEMPORANEA

Visita alla Milano del XXI secolo - *Alessandra Sgueglia*

## CINEMATOGRAFIA 2 \*

Cos'è il Cinema? I linguaggi dell'audiovisivo nell'epoca contemporanea  
*Giuseppe Chiaramonte - Francesco Formigoni*

## DOPPIAGGIO

Il doppiaggio: un'arte dietro le quinte - *Antonella Marcora*

## ASTROLOGIA

Introduzione all'Astrologia evolutiva - *Damiana Covelli*

## CONOSCENZA DI SÈ 1 & 2

Enneagrammi e carattere - *Damiana Covelli*

## YOGA. ARMONIA E SALUTE \*

Lo Yoga e l'arte di prendersi cura di se stessi - *Maria Grazia Sofia*

## PSICOLOGIA \*

Aequilibrium: sperimentare la quiete e il potere dell'immaginazione  
*Tatiana Baroni*

## CAMMINARE

Sulle antiche vie dei pellegrini: percorsi per la mente e per il corpo  
*Marco Giovannelli - Roberto Colombo - Stefano Catone*

## VIVERE BENE CON SAGGEZZE ANTICHE

Cristalloterapia | Feng Shui, Vastu | Bioarchitettura - *Raffaella Pagani*

## FILOSOFIA

Le domande che restano. Un Viaggio nella Filosofia  
*Riccardo Morandi - Pietro Panzeri*

## COMUNICAZIONE EFFICACE

Il dibattito - *Enza Barlocco*

## EDUCAZIONE FINANZIARIA

Impariamo a gestire il nostro Risparmio - *Saverio Bennardo*

## LA STORIA PER IMMAGINI

Olgiate Olona: la sua storia e la sua gente  
*Nicola Puddu | Paolo Maccabei e relatori olgiatesi*

## TRADIZIONE E DIALETTO LOCALE

Dialettando - *Artemio Paletti*

## GRUPPO DI LETTURA

Salotto letterario - *Melissa Lanzetti*

## INFORMATICA BASE \*

Il Personal Computer e gli strumenti digitali - *Nicola Defina*

## INFORMATICA +

Corso Intermedio di Informatica - *Nicola Defina*

## SICUREZZA INFORMATICA

La navigazione consapevole in internet - *Luca Colombo*

## LETTERATURA INGLESE

Da «I racconti di Canterbury» agli eroi di W. Shakespeare, ai Romantici  
*Antonella Vecchione*

## POESIA

Sulle tracce di Pablo Neruda - *Paolo Colombo*

## CINESE

Dalla scoperta dei caratteri cinesi alle semplici conversazioni  
*Alice Desto*

## INGLESE IN 3 LIVELLI Iniziale | Base | Intermedio

*Sara Donaggio - Antonella Maria Marcora - Antonella Vecchione*

## TEDESCO A1 & A2

Il tedesco per comunicare - *Maria Grazia Sofia*

## MEDICINA

La sfida invisibile: dalla malaria alle minacce odierne  
*Dott. Severino Caprioli - Dott. Mario Berini*

## NEUROPSICOLOGIA \*

Invecchiamento Attivo: Conoscere Prevenire Allenare - *Antea Caccia*

## VETERINARIA

Il benessere animale - *Patrizia Arrighi*

## SOCIOLOGIA

Cultura e Società. I concetti base - *Annamaria Guidi*

## DONNE E POTERE

Donne che hanno cambiato la Storia o che almeno ci hanno provato  
*Ivan Vaghi*

## IL RISORGIMENTO

Il cammino verso l'Unità d'Italia - *Luca Girardi*

## BIOVOICE

Educare la Voce - *Susanna Zucchelli*

## CHITARRA

La chitarra a quattro mani Corso base & Saggio finale  
*Emanuele Girardi*

## CUCINA

La Cucina italiana. La storia e dimostrazioni pratiche - *Kevin Rexho*

## FOTOGRAFIA corso base

Tecnica Fotografica e Narrazione Visiva - *Claudio Argentiero*

## MACRAMÈ

Decorare con nodi e intrecci - *Silvana Baldassa*

## MUSICA CLASSICA

Cosa può dirci una sinfonia? - *Emanuele Girardi*

## MUSICA & DINTORNI

Educazione all'Ascolto. La Musica e le sue varianti - *Mario Caccia*

## MICOLOGIA

I Funghi: conoscerli, raccogliarli, gustarli - *Attilio Busotti*

## ORIGAMI

L'antica arte giapponese per creare oggetti di carta  
*Gabriella Romano*

## PITTURA corso avanzato

L'arte pittorica: libertà di emozioni - *Santo Nania*

## RICAMO

Dalla tecnica base del Ricamo al Silk Ribbon... e non solo - *Rita Olgiati*

## TEATRO \*

«Essere altro da sé» Laboratorio Teatrale con Saggio finale  
*Mario Ficarazzo*

\* Corsi che rientrano nel Programma realizzato nell'ambito delle Politiche per l'Invecchiamento Attivo promosse e finanziate da Regione Lombardia con la collaborazione di ATS Insubria